

M. Nihat ETİZ / E. Vali Şair - TİD İzmir Şb. Bşk.



1927 yılında Manisa/Akhisar'da doğdu. 1952 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. Reşadiye, Almus ve Sarıgöl'de kaymakamlık, Hakkari'de Valilik yaptı. Uzun süre Mülkiye Müfettişliği ve Merkez Valiliği görevlerinde bulunduktan sonra 1992 yılında emekli oldu. Şiirleri, başta Ülkü, Kaynak ve Varlık olmak üzere on beşten fazla dergi ve gazetede yayımlandı. Beş Şiiri antolojilere alınmış, beş Şiiri de bestelenmiş, bir Şiiri TRT repertuarına alınmıştır. Bir şiiri de yardımcı ders kitaplarına alınmış ve yıllarca ilkokullarda okutulmuştur.

Yaşamı boyunca, çeşitli sosyal çalışmalara katılan ETİZ, Mülkiye Müfettişleri Sendikası Başkanlığı, Türk İdareciler Derneği Genel Sekreterliği, Akhisarlılar Derneği Kurucu Başkanlığı da yapmıştır. Halen Türk İdareciler Derneği İzmir Şubesi başkanıdır. BAĞ BOZUMU, AKHISAR MEKTUBU, HEPSİ adlı üç şiir kitabı, ŞAİR KAYMAKAMLAR 1 ve 2. cisi yayınlanmış 1 Antoloji kitabı bulunmaktadır.

BAHAR VE MEMLEKETİM

Bu gün karınca gördüm toprakta
Başlamış o eski çalışmasına
Çiçekte bir gurur, sevinç yaprakta
Ağaçlar öylesine düşkün süsüne
Gözü yeşil, pembede, akta
Umutlar gökte, tohum toprakta.

Karınca gibi insanların var
Başlamıştır tarlalarda tütün dikimi
Bir yağmur yağarsa bereket yağar
Böyle gelmeli bahar, geldi mi
Sokaklar boşalır, tarlalar dolar
Karınca gibi insanların var.

Yolları çimen çimen memleketim
Bağların filiz filiz yeşildir
Anlatmaya yetmez kudretin
Bahar dallarında göz göz yeşildir
Kavuşsam da bitmez hasretim
Yolları çimen çimen memleketim.

Sevdalar coşkun ve bereketli
Toprak ananın bayramıdır bu
Isıt güneş, sevin sin fukara, dertli
Hafiften bir yağmur, toprak kokusu
Sen, ey memleketim, sıcak ve tatlı
Baharın kutlu olsun, mahsulün bereketli.

Nihat POLATER / E. Mülkiye Başmüfettişı - Şair



1930 yılında Sivas'ta doğdu. 1954 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun oldu. Altı ilçede kaymakamlık yaptı. 1965 yılında Mülkiye Müfettişliğine atandı. Uzun süre bu görevde kalan POLATER Mülkiye Başmüfettişı iken 1995 yılında emekli oldu.

POLATER'in Şiir ve Resim çalışmaları gençlik yıllarında başlamıştır. İlk şiiri 1946 yılını taşımaktadır. Kendisi şiirlerinde Aruz hece ve serbest vezni kullandığını belirtmektedir. Basılmış eserleri: GÖKKUŞAĞI ve ÇİÇEK DEMETİ adını taşımaktadır.

ŞAŞTIK

Kırk yıl sonra karşılaştık.
Bayağı değişmiştiniz.
Hoş! Bende değiştim ya...
Ama ne sevinç duyduk, ne heyecan.
Dudaklarımızdan birer soru döküldü,
Aynı anda peş peşe.

Nasılsınız efendim?
Ya siz?
İkimizde şaştık.

İkimiz de şaştık.
Bu resmiyete.
Nerede o günlerin tarif dışı duyguları?
Şimdinin soğukluğu ner'de.
Her şey kül tutmuş, her şey paslı,
Her şey yarım.
Ve sonra ayrıldık birbirimizden.
Tokalaşmadık bile..

İkimizde şaştık.
Yine de dönüp bakmadık birbirimize.
Yollarımıza devam ettik.
Düşünceler içe dönük,
Bir burukluk yürekte yadsınamaz.
Ve göz pınarlarında,
Birer damla yaş!
İkimiz de ŞAŞTIK..

Sadık ALTINKAYNAK / Teftiş Kurulu Bşk. - Şair



1952 yılında Van/Erciş’de doğdu. 1975 yılında Ankara Hukuk Fakültesinden mezun oldu. Beş ilçede kaymakamlık yaptı. 1990 yılında Mülkiye Müfettişliğine atandı. YÖK ve RTÜK üyeliği de yapan ALTINKAYNAK, hiciv edici, güldüren ve düşündüren çok güzel Şiirleri mevcuttur.

İçişleri Bakanlığı Mülkiye Teftiş Kurulu Başkanlığına atanan ALTINKAYNAK halen bu görevini sürdürmektedir. Şiirlerini 1994 yılında yayınlanan SEVGİNİN KANATLARI adlı bir kitap da toplamıştır.

GÖNLÜME YASAK BIRAKTIM

Gözlerine gönül gözüyle baktım
Gönlümü gözünde tutsak bıraktım
Aslında sevdadan aşktan uzaktım
Aşk gözlerinde tutsak bıraktım

Takılıp sevdanın silik izine
Bilmeden dalmışım aşk denizine
Melül mahzun bakıp güzel yüzüne
Gönlümü gönlünde tutsak bıraktım

Sevda değil sanki aşk oyunuydu
Güya seviyordun sevgin bu muydu
Habersiz gidişin bağrımı oydu
Sevdanı beynimde tutsak bıraktım

Aşık azat kabul etmez tutsaktır
Mutluluk aşığa sanki yasaktır
Arada gelse de ağır aksaktır
Bu yüzden gönlüme yasak bıraktım

Dağıstan KILIÇASLAN / Kocaeli Vali Yrd. - Sair



1951 yılında Yozgat'ta doğdu. 1973 yılında Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun oldu. Altı İlçede kaymakamlık ve Adana, Zonguldak, Eskişehir Vali Yardımcılığı görevlerinde bulundu. Halen KOCAELİ Vali yardımcısıdır. Şiirleri çeşitli tarihlerde Türk Edebiyatı Dergisi, Türk Dili, Erciyeş söylev ve İdarecinin Sesi gibi dergilerde yayınlandı. BİR AVUÇ ŞİİR DEMETİ ELLERİMDE isimli Şiiri 8. Altınkoza Kültür-Sanat Festivalinde mansiyon kazandı. SON GÜNEŞ isimli şiir kitabı Ankara-Akdağ Vakfı şiir yarışmasında ikincilik ödülünü aldı. Dört şiiri bestelendi ve TRT Repertuarına alınan KILIÇASLAN'ın SON GÜNEŞ, YAZILMAMIŞ ŞİİR OL, AKASYA ZAMANI ve SİSLER KENTİ adlı yayınlanmış dört şiir kitabı vardır.

YENİ BİR GÜN

Yeni Bir Gün

Aşk nedir gülüm sence:

Bir yanı kırmızı, bir yanı sararmış yaprak

Leyla ile Mecnun'du evvel zaman

Şimdilerde alınıp satılan

Bir zamanlar bir kral yaşardı zalim taş yürekli

Aşık oldu da insan oldu

Dünse bir çoklarını gördüm

Kumruların başı önde

Aşk nedir gülüm sence:

Güneşin altında olmak değil

İçinde doğmasıdır güneşin

Yakından bakmaktır uzakta ki ne

Uzayıp da giden bir gülümseme hayat boyu

Artık çok söylenir oldu

Özellikle renkli renkli köşelerde

Bu bir gizdi halbuki evvelce"

Göründü ve kayboldu

Kapandı o gönül yaraları

Yaralar açıldı daha derinlerde

Hoyratça ezilen güldür artık

Can verdi eski bahçelerde

Ah öyle bir arıyorum ki boş sokaklarda

Uçup gitmiş; rüzgarda kini

İçimin bir yerlerinde sakladığımı

Neydi o: Nisandaki akasyalar mı

Bozkırdaki iğde çiçekleri mi

Neydi o tüm benliğimizdeki

Ah ellerimle mi yıktım sarayları sırça köşkleri

Bomba mı yedi Hiroşima'da ruhum

Neydi gözlerimize inen sis

Aşk nedir gülüm sence:

Belki bir umut yeni gündeki

Ömer ULU / EGO Genel Müdürü - MİA - ŞAİR



1966 yılında Kütahya/Gediz'de doğdu. 1988 yılında İstanbul Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. Lalapaşa, Sincik, Yenice, Araç, Nusaybin ve Eğirdir ilçelerine kaymakamlık yaptı. 2007 yılında Ankara Büyükşehir Belediyesi EGO Genel Müdürlüğüne atandı. Eğirdir Kaymakamı iken yaptığı başarılı çalışmalara karşılık 2008 yılında, Türk İdareciler Derneğinin en büyük ödülü olan Şehit Kaymakam Ersin Ateş ödülüne layık görüldü. İlçe Yerel Yönetimleri, Gediğini Arayan Taşlar, Efe Yüreğim, Hayallerim Yoruldu, Firarda Sevdalar ve Bir Sevda Türküsü adlarında altı kitabı yayınladı.

BİR GÜN ÖLÜP GİDERSEM

Ne hüzünlü bir gündü seni ilk gördüğüm gün
Bakışların aşk kokuyordu, parmakların saçlarını düzeltirken
Bahar esintileri geliyordu, aklım saçının tellerine takılı
Ardına bakarak giderken sen
Sonra her gülüşün içimde büyüdü
Coşkulu dalgalar gibi
Maviye çalardı gözlerin, en güzel maviye
Gecelerimi delen yıldızlardı
Şo gözler ki baharın rengiydi
Okuduğum şiirlerin en güzeli
Özlediğim ülkelere götürürdü beni
Beraber gitme ihtimalimiz olan ülkelere
Seni her gördüğümde hatırladım dalganın köpüğünden o yerleri
Yüzün ne kadar da aydınlıktı bunca iki yüzlülük içinde.
Ne de çok korkardım karanlık gözlü cellâtlar gelip
Bu aydınlığı yırtacak diye.
Bakışlarında can bulur niyetlerim, söyleyemediğim düşlerim.
Her güzel şeyde uyanırsın ta can evimden
İçimde büyüttüğüm çocuksun
Mevsimlerimde yeşerttiğim ilkbahar
Varmak istediğim en güzel kasabası
Biraz Assos'sun, biraz Datça
Ama daha çok Alaçatı
Bir gün ölüp gidersem ya da ölümün acımasız...
Tutarsa ellerini özleyen ellerimden
Bir tek sen kalacaksın öz ...
İçinde ve tam ortasında.

Meftun DALLI / Yenimahalle Kaymakamı - Şair



1966 yılında Sinop- Boyabat ilçesinde doğdu. 1987 yılında Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun oldu. Tonya, Başyayla, Diyadin, Sorgun, Çubuk kaymakamlıklarında ve Şanlıurfa, Karaman Vali Yardımcılığı görevlerinde bulunan DALLI 3 Nisan 2011 tarihli kararname ile Yenimahalle Kaymakamlığına atandı. Şiir sevgisi Lise yıllarında başlayan meslektaşımıza bu yolda başarılar diliyoruz.

URFA'YA VEDA

Urfa, muazzez vatanımın latîf köşesi,
Sendedir şu cihanın, hem hüznü hem neşesi.

Yürek yakar türkün, hoyratın, gazelin senin,
Dile destan ceylanın, atın, güzelin senin.

Sensin nebîler, velîler, cömertler yatağı,
Sensin kahramanlar, yigitler, mertler otağı.

Vatan uğruna sendin geçen, candan ve serden,
Tevekkül ve sabır, miras sana peygamberden.

Bilmem, insanı sende nedir cezbeden esrar,
Bezminde bir bulunan, yüz yıl geçse hatırlar.

Sokaklarında yer yer takılıp kalmış zaman,
Sanki Nâbî çıkacak, her an köşe başından.

Duvarlar dile gelir eski hanelerinde,
Muhabbet taşa sinmiş sıra gecelerinde.

Yükselince hoyratlar, pervasız, gürül gürül,
Zaman dursun da, gece bitmesin ister gönül.

Bir daha sevdim, bu toprağı, bu dili sende,
Tâc ettim yâdîma, şu geçen üç yılı sende.

Ne mümkün seni tasvîr, yaşayan bilir ancak,
Selâm sana Urfa'm, selâm benden kucak kucak.

Şanlıurfa, 1998

Rıza AKDEMİR / E. Vali Şair Sunum Başkanı



1933 yılında Rize'nin Balı ile meşhur Anzer'de (Ballıköy'de doğdu. 1961 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun oldu. Kaymakamlık kursunu birincilikle bitirdi. Çeşitli ilçelerde kaymakamlık yaptıktan sonra 1975 yılında Siirt Valiliğine, 1976 yılında İçişleri Bakanlığı Personel Genel Müdürlüğü, daha sonra da Müsteşar Yardımcılığı görevlerinde bulunan AKDEMİR, Merkez Valisi iken 1993 yılında Balıkesir Valiliğine atandı. 1995 yılında ise Emekli oldu. Bu arada Almanca'dan Devlet Lisans sınavını vermiştir.

Genç yaşından itibaren Şiir'e Edebiyata emek veren Rıza AKDEMİR'in Kültür Bakanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı ve Özel Yayın Evlerinin bastırıldığı Telif, Tercüme, Şiir-Nesir ve Antoloji olarak 26 adet kitabı bulunmaktadır.

Rıza AKDEMİR, 2000 üyesi olan İlim, Edebiyat, Sanat Meslek Sanatları Birliğinin Genel Başkanlığını yaptı. Bakü'de, Almaata'da Edebiyatçılarımızı temsil etti.

YAYLALI

Çimenler yeşerir çiçekler açar
Havada neşeli serçeler uçar
Bulutlar çamlara takılır geçer
Çamlardan toprağa reçine damlar
Bir renk akşamıydı orada akşamlar

İrmaklar süt gibi köpük köpüktü
Göklerde bulutlar bölük bölüktü
Dünya hayallerim kadar küçüktü
Dünya köyden ibarettir sanırdım
Ne deniz bilirdim ne kent tanırdım

Yayla değil ki bu Yörük kilimi
Elvan elvan, nakış nakış dilimi
Bulutlar, bulutlar tutun elimi
Karlı yaylara götürün beni
Çiğdemler üstüne yatırın beni

Ancak yedi-sekiz yaşında vardım
Derede elimle balık tutardım
Gece yıldızlara bakıp yatardım
Değirmenin çarkı durmaz dönerdi
Çoban ateşleri yanıp sönerdi

Kuzular sırdaşım bulutlar dostum
Mendilimi bir çam dalına astım
Yıllarca toprağa yalınayak bastım
Hâlâ heybem durur bir çam dalında
Ve ayak izlerim yayla yolunda.

Yorganım buluttu yatağım toprak
Dağ, bayır gezerdim yayan yapıldak
O tasasız günler ne kadar uzak
Allahım ne çabuk bitti o günler
Sislere karışıp gitti o günler.

Ufuklar el ele verir bitişir
Akşam olur gökler yanar tutuşur
İçimde oralı kuşlar ötüşür
Hasretimi dile getiremedim
Yazdım, yazdım ama bitiremedim



1938 yılında Samsun'da doğdu İlk ve ortaöğrenimini orada tamamladı. Şiire ilgisi küçük yaşlarda başladı. Ancak 40 yaşına dek fazlaca dışa açılmadı. 1978 yılından değişik çevrelerde duyulmaya başladı. Başta sevgi olmak üzere hemen her konuda şiir yazmaktadır. Ayrıca taşlamaları geniş çevrelerde bilinip okunmaktadır. Şiirlerinin yaklaşık 40 tanesi Orhan GENCEBAY tarafından olmak üzere 150 kadanı bestelendi. Bunlardan Rüyalarım Olmasa ve Vurgun adlı şiirleriyle 1990 ve 1991'de yılın şairi seçildi. Her yıl Akçay Şairler ve Bestekârlar Şenliği'ni düzenleyerek şiire olan katkısını sürdürmektedir.

Şiirlerinin bir bölümünü topladığı, Vurgun (1978), Sende Kalmış (2000) ve Kıyamete Kırk Kala (2002) adlı kitapları yayımlandı.

RÜYALARIM OLMASA

“Yıldızlara baktırdım fallara çıkmıyorsun
Seni görmem imkânsız rüyalarım olmasa
Pencereden bakmıyor, yollara çıkmıyorsun
Seni görmem imkânsız rüyalarım olmasa

Zor mu geldi kalbinde bana sevgi saklamak
Yakıp gittiğin yeri dönüp bir kez yoklamak
Değil sabaha kadar seni öpüp koklamak
Seni sarmam imkânsız rüyalarım olmasa.

Sevmesem özler miyim seni can pahasına
Ne olur, bir fırsat ver, beni bir daha sına
Adını söyleyemem senden bir başkasına
Seni sormam imkânsız rüyalarım olmasa

Düşlerimde incitsen günlerce uyuyamam
Sana değil, saçının bir teline kıyamam
Yıllar sonra dönsen de ‘Nerede kaldın?’ diyemem
Seni kırmam imkânsız rüyalarım olmasa.

Yalvarırım mektup yaz, beş dakikanı ayır da
Su serp yanan sineme sağlığını duyur da
Yaban gülü gibisin, dağda, kırdan, bayırda
Seni dermem imkânsız rüyalarım olmasa.”

İlter YEŞİLAY / Şair - Edebiyatçı



Güzel bir Ekim günü Ankara'da dünyaya geldim. Çocukluğum iki ablam, dünya güzeli annem ve hoşgörü abidesi babamla birlikte acı tatlı yılları paylaşarak geçti. Lise yıllarımda okulumuza gelerek bir şiir yarışması açan değerli şaire Güzide TARANOĞLU hanımefendi, o yıllarda idolüm olmuştu. Bu yarışmayı kazanmam benim için her şeyin başlangıcı oldu adeta Bu gün eğer şairsem o günlerin etkisi büyüktür. Sırf bu yüzden şimdilerde elim yettiğinde yurdumun her yerindeki okullarda programlar yaparak kızlarımızı şiir yazmaya teşvik etmeye çalışıyorum. Daha sonra 1990 yılına kadar amatör devam eden çalışmalarım” Dediler zamanla hep azalmış sevgiler” isimli şiirimin Değerli bestekâr Bilge Özgen tarafından bestelenmesiyle yeni bir mecra kaydı. O yıl hem Milliyet Gazetesi anketinde üçüncülük ödülü hem de TRT Müzik ödülünü kazandım. Daha sonra çalışmalarım devam etti çeşitli şiir etkinliklerinde, festivallerde, şiirler okudum 2000 yılında şiir kitabımı çıkardım. Bu arada TRT repertuarına giren eserlerimde çoğalıyordu farklı şeyler yapmak istiyordum. Müzik şiir ve çeşitli sanatsal gösterilerin olduğu şiir dinletilerimin yoğun ilgi görmesi neticesinde birçok festivale katıldım ETV Televizyonunda 57 bölüm “Mısrarlarda Buluşalım” isimli Şiir ve Müzik programını iki yıl devam ettirdim. Şiirlerim Almancaya çevrildi. Dünya Genç Türk Yazarlar Birliği Türk Dünyası Hizmet ödülü, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi YILIN ŞAİRİ ödülü, Malatya Kayısı Festivali beste yarışması 3.lük ödülü, TRT müzik ödülü

ZEYTİN

Karanlık mabedine ne yol ne iz vermeyen
O simsiyah bendine kul olduğum gözlerin
Kaş altında karakış canevimdeki yakış
Tenimi karla ovan kış yangını gözlerin
Bırak yakarsa yaksın ne kadar yaksa da az
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz

Sende o siyahların efendisi o mağrur
O yedi renkte tek bir o her bakışı gurur
İnsanı süründürür insanı yere vurur
Sonra tutar kaldırır el pençe divan durur
Gözlerinin hışmından her yanımda bir maraz
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz

Her evin her sofranın sefası değil midir
Yağı özü tanesi şıfası değil midir
O olmazsa olmazın o sürmeli maralın
Gözüne renk verenin vefası değil midir
Öyleyse çabuk gitme nedir bu telaş bu naz
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz

Sırlarına düğümlü ömrüm nasıl da geçti
Hangi yana estiysen peşin sıra savruldum
Sonunda infialin ayrılığa pay biçti
Geri durdum kırıldım canevimden vuruldum
Siler süpürür seni Asi, Fırat ve Aras
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz

Şu perişan halime elleri güldüremem
İçimde ki o seni sensizken öldüremem
Ben varlığında bile yokluğuna köleyim
Kalbimde ki son rengi siyaha sildiremem
Umutlar eğirdiğim düşlerim taraz taraz
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz

Antik efsanelerin huzur barış elçisi
Kral ve soyluların başını bezeyen taç
Egeden uzatılan bir dalın ucunda ki
O barış çağrısına herkes ben gibi muhtaç
Renginde Anadolu türküler çalan bir saz
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz

Ben baharı güzledim henüz yaza doymadan
Bir sözümün yerine başka bir söz koymadan
Her tövbeye yeniden diz çıktım mihrabına
Gönlümün üstünde ki teni candan soymadan
Ne gözümde ayva var ne kütür kütür kiraz
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz

Usta değil kalfayım sözüm bir yere kadar
Yenim bol gelse bile şairim yerim hep dar
İnsanlara cennetten gönderilen o kutsal
Zeytini gözlerinde sevdijsem bunda ne var
Simsiyah oklarını kanıma batır da yaz
Zeytinin tuzu gibi dudağımda kal biraz.”

Filiz BEDÜK / Şair



16.9.1962 yılında Malatya'da doğdu... Batman'lı... Babası; Arap, annesi; Arnavut... Keçiözü ve Ankara'da büyüdü... G.Ü. Kamu Yönetimi (Sosyal Politika) mezunu... Banka emeklisi... Şiire 1996 yılında başladı... İlk şiiri Türk Dili Dergisinde yayınlandı... Şiirleri ve yazıları Türk Dili Dergisi, Çağdaş Türk Dili, Pencere Dergisi, Mortaka, Çağrı v.b. dergilerde yayınlandı...

Nail Güreli, Muzaffer UYGUNER, Ahmet Tufan ŞENTÜRK gibi isimler hakkında yazılar yayınladı... Atatürk Kültür Merkezi ve Valiliklerin ortak olarak düzenlediği pek çok etkinliğe katıldı... Yirmiden fazla şarkı sözü bestelenmiş olup Mesam üyesidir.

Edebiyatın (roman hariç) tüm dalları ile ilgileniyor. Şiir ve öykü teknikleri konusunda oldukça çalıştı... ESERLERİ Sinameki/1997 (Şiir) Yüreğim Mahşer/1999 (Şiir)

ŞU KANAYAN AĞZIMDAN KONUŞAN KİMDİR ANNE

Maşuğun aynasında billurdan bir zerreyim.
Verdiğin süt kaynadı; halime şaşma anne.
Hiç bir yerde yokum ben, her yerde bin kerreyim,
Mâzîye âteş düştü; ardıma düşme anne!

Kapkaranlık kayboldum; gülzârın yolu harzâr.
Gülzârda mezarımı senden başka kim kazar?
Durma kaz! Kazacağın bülbül kadar bir mezar,
Mor gülün yaprağını ne olur deşme anne!

Yeniden cân yarattı nefsine kör bedenim.
Kanatları kördüğüm münzevî bir kuş tenim.
Sen benden uzaktasın; ben sende hâlâ sen'im
Gözüne mil mi çektin, gölgene koşma anne!

Mihriba uçuyorken konduğum mekân sırça.
Dem rengi gözyaşlarım seyyide ve hallaca.
İnsanlığın mihengi insanda paramparça,
Onarmaya çalışma, kabından taşma anne!

"Kafa Yoranlar"danım; bilmeden seçemezsin.
Işıktan gömlek lâzım; pişmeden biçemezsin.
Bu âteş deryâsını sal ile geçemezsin;
Sen incecik bir mumsun, sîneme düşme anne!

Açma gayb kuyusunu, feryadıma aldırma!
Bu gönüllü yaranın kabuğunu kaldırma!
Kor döken sırlarıma gül cânını daldırma;
Külümnden de uzak dur, sakın tutuşma anne!

Özüme dek sürgünüm sonsuzluğun bağında.
Bir mahrur minyâtürüm âşıklar kuşağında.
O'ndayım ben, O'ndanım; dilim Yâr ocağında;
Sen de erit dilini, sen de konuşma anne!